

УДК 37.017.4

**РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ
ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Мусаева Р.А.¹⁾

1) директор, кандидат филологических наук, Образовательный центр «Хикмат», rukhani@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена методам и способам формирования национального самосознания и патриотического воспитания молодёжи посредством приобщения к духовным, культурным ценностям родного народа. Приводятся примеры использования воспитательного потенциала произведений Расула Гамзатова, имеющие актуальность в современных условиях развития общества. Обосновывается, что творчество дагестанского поэта, в особенности книга «Мой Дагестан» и «Конституция горца», служит эффективным средством формирования гражданской идентичности, любви к малой и большой Родине. Сделан вывод о необходимости активного включения национальной литературы в образовательные программы вузов.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, национальное самосознание, студенческая молодёжь, Расул Гамзатов, дагестанская литература, «Конституция горца», духовно-нравственные ценности.

**THE ROLE OF NATIONAL LITERATURE IN THE EDUCATION
OF PATRIOTISM AMONG STUDENTS IN MODERN CONDITIONS**

Musayeva R.A.¹⁾

1) Director, candidate of Philology Hikmat Educational Center, rukhani@yandex.ru

Abstract. The article is devoted to the methods and ways of forming national identity and patriotic education of youth through familiarization with the spiritual and cultural values of the native people. Examples of the use of the educational potential of Rasul Gamzatov's works, which are relevant in modern conditions of society development, are given. It is substantiated that the creative work of the Dagestan poet, especially the book "My Dagestan" and the "Highlander's Constitution", serves as an effective means of forming civic identity and love for the small and large homeland. The conclusion is made about the need to actively include national literature in university educational programs.

Keywords: patriotic education, national identity, students, Rasul Gamzatov, Dagestan literature, "Highlander's Constitution", spiritual and moral values.

Изменения, затронувшие социокультурное пространство России за последние три десятилетия, сказались на всех областях жизни людей, общества и государства в целом. После формирования в РФ гражданского общества перед государством встали важные стратегические задачи в сфере воспитания патриотизма и гражданственности у молодого поколения. Доктрина информационной безопасности РФ отмечает, что один из

основных элементов государственных интересов в информационном секторе заключается в поддержании и упрочении традиций патриотизма. Государственная программа патриотического воспитания граждан закрепляет, что цель патриотического воспитания состоит в том, чтобы дать толчок духовному развитию граждан, сформировать в стране единое гражданское общество. Проект Федерального закона «О патриотическом воспитании молодежи РФ» определяет патриотическое воспитание как комплекс мер, направленных на выработку у граждан РФ высокого патриотического сознания, преданности своей Родине, готовности исполнять гражданский долг и конституционные обязанности по защите Отечества.

В одном из выступлений Президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм». Без патриотического воспитания, как справедливо отмечает глава государства, мы можем потерять страну. В слове «патриотизм» заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел. Патриотическое воспитание сегодня является одной из важнейших задач всех ступеней образования: дошкольного, школьного и вузовского. Юность и молодость – пора формирования характера – наиболее благодатное время для привития священного чувства любви к Родине.

Цель статьи – обосновать роль национальной литературы (на примере произведений Расула Гамзатова) в патриотическом воспитании студентов и предложить эффективные методы использования её воспитательного потенциала в современных условиях.

Задачи:

1. Раскрыть сущность национального самосознания как составного элемента структуры личности студента.
2. Охарактеризовать воспитательный потенциал дагестанской культуры и литературы.
3. Проанализировать основные идеи книги «Мой Дагестан» и «Конституции горца» Р. Гамзатова в аспекте формирования патриотизма.
4. Показать на примерах актуальность творчества поэта для воспитания современной молодёжи, включая героика участников СВО.
5. Предложить формы внеучебной работы («Разговоры о важном» и др.) для интеграции национальной литературы в воспитательный процесс.

Формирование национального самосознания личности – осознание собственной принадлежности к определённой нации, её идеалов, культурных норм, традиций и ценностей, наряду с признанием своей уникальности в окружающем мире, – всегда было одной из главных задач воспитания учащихся. Национальное самосознание развивается на основе усвоения обучающимися родного языка, норм и традиций, истории и культуры народа, превращается в явление духовной жизни и выступает в качестве внутреннего регулятора поведения.

Основой формирования национального самосознания являются язык и культура народов, объединённых общей историей со сложившимся менталитетом. Республика Дагестан – уникальный поликультурный регион Российской Федерации, где проживает более 40 народностей. Народы Дагестана прошли долгий исторический путь развития, сохраняя и приумножая традиции, складывавшиеся на протяжении веков. Отличительными чертами дагестанцев являются мужество, отвага, честь, готовность встать на защиту интересов Родины, гостеприимство, уважение к старшим, верность традициям предков. Богатая культура, палитра национальных языков, обычаев и традиций обладают огромным воспитательным потенциалом для развития национального самосознания и патриотизма дагестанской молодёжи. Духовные ценности народов Дагестана, их нормы поведения на протяжении веков играли решающую роль в социализации подрастающего поколения, формировании его нравственных, этических, трудовых, физических, эстетических и умственных качеств.

Культура народов Дагестана, особенно фольклор и литература, содержат образцы народной мудрости и источники для воспитания лучших качеств, в том числе любви к малой и большой Родине. Одним из самых ярких представителей дагестанской культуры, прославившим республику на весь мир, является народный поэт Дагестана Расул Гамзатов. Значение его личности трудно переоценить. Даже его общественная и государственная деятельность как посла мира была направлена на практическое воплощение идеи взаимоуважения народов, прекращение ядерной гонки вооружений, восстановление дружественных отношений между государствами.

Творчество Расула Гамзатова, 100-летний юбилей которого отмечался в 2023 году на государственном уровне, обладает огромным воспитательным потенциалом для формирования лучших черт у подрастающего поколения не только дагестанцев, но и в мировом масштабе. Это обусловлено тем, что многие ценности, провозглашаемые поэтом, являются общечеловеческими и незыблемыми истинами. Проблема национальной идентичности, дагестанского менталитета пронизывает все произведения Расула Гамзатова. Среди них особо выделяется книга «Мой Дагестан», завоевавшая любовь российского читателя и внимание литературной критики. Данное произведение обладает бесценным духовно-нравственным потенциалом. По мнению исследователя творчества поэта М.С. Сулеймановой, «герои книги Расула Гамзатова “Мой Дагестан” – это носители лучших человеческих качеств и моральных черт, воспитанные на самобытных народных традициях, народной педагогикой» [1, с. 76].

Кодекс чести дагестанцев, горцев нашёл художественное отражение в книге Р. Гамзатова «Мой Дагестан», где поэт раскрывает проблемы нравственности и этики, высвечивая в образах своих земляков и близких истинные черты народного характера, нравственного идеала, пронесённого поколениями до наших дней.

В аспекте обозначенной темы особого внимания заслуживает «Конституция горца» – публицистическое произведение Расула Гамзатова. В отличие от официальной конституции государства, неписаная духовная конституция горца не подвергается изменениям в угоду меняющимся политическим и общественным формациям. Выработанная и отшлифованная веками, она отражает нравственную, духовную культуру и менталитет народов Дагестана. Поэт выделяет в «Конституции горца» семь статей: 1) Мужчина; 2) Женщина; 3) Дети; 4) Память; 5) Дружба; 6) Гость, гостеприимство; 7) Сосед, добрососедство. Но основой всех семи статей является истина и любовь к Родине.

Первая статья – «Мужчина» – подчёркивает основные достоинства горца: отвагу, мужество. Суть передана афоризмом: «Кинжал должен быть острым, а мужчина должен быть мужественным» [3, с. 10]. Важно отметить, что дагестанцы и сегодня показывают верность кодексу чести, традициям отцов и дедов, защищавших в годы Великой Отечественной войны свою Родину – Россию, подтверждая это героизмом в зоне специальной военной операции. Примером является подвиг Нурмагомеда Гаджимагомедова, которому посмертно присвоено звание Героя России. Президент России В.В. Путин высоко оценил его мужество: «Когда я вижу примеры такого героизма, как подвиг молодого парня Нурмагомеда Гаджимагомедова, уроженца Дагестана, лакца по национальности, мне хочется сказать: “Я лакец, я дагестанец, я чеченец, ингуш, русский, татарин, еврей, мордвин, осетин”» [2].

Вторая статья – «Женщина» – утверждает: «Мерилом человеческого достоинства для мужчины является его отношение к женщине» [3, с. 12]. Женские образы в творчестве Гамзатова занимают особое место: мать, любимая женщина, учительница. Трогательный образ русской учительницы Веры Васильевны наполнен благодарностью и восхищением её подвигом.

Третья статья – «Дети» – подчёркивает высокую миссию наставника в жизни подрастающего поколения. Не случайно 2023 год был объявлен в России Годом педагога и наставника.

Четвёртая статья – «Память» – поднимает вопрос истинного знания героического прошлого своего народа. Знание истории своей страны – ключ к пониманию её настоящего и будущего. С этой целью с 2022/23 учебного года в РФ проводятся внеклассные уроки «Разговоры о важном», на которых учащихся знакомят с историей, традициями, культурным наследием. Занятия проходят первым уроком в понедельник после линеек с гимном и поднятием флага России. «Разговоры о важном» оказались интересны не только студентам, но и преподавателям, став обновлённой формой традиционных мероприятий.

Пятую, шестую и седьмую статьи – «Дружба», «Гость, гостеприимство», «Сосед, добрососедство» – Расул Гамзатов объединяет, объясняя их взаимосвязь. Завет отцов «Берегите друзей, опасайтесь потерять их» поэт дополняет: берегите гостей и соседей, понимая под соседями не только в узком смысле, но и соседние субъекты РФ и государства.

Особое внимание Расул Гамзатов уделяет взаимоотношению Дагестана и России. Поэт пишет: «Две матери и у моего народа, у моей маленькой страны, у каждой из моих книг. Первая мать — родной Дагестан. [...] Моя вторая мать — великая Россия, моя вторая мать — Москва. Воспитала, окрылила, вывела на широкий путь, показала неоглядные горизонты, показала весь мир. Перед обеими матерями я в сыновнем долгу» [3, с. 14].

Выводы

1. Национальная литература, в частности творчество Расула Гамзатова, является действенным средством патриотического воспитания студентов. Его произведения формируют национальное самосознание, гражданскую идентичность, любовь к малой и большой Родине.

2. «Конституция горца» и книга «Мой Дагестан» содержат непреходящие духовно-нравственные ценности (мужество, уважение к женщине, забота о детях, память предков, дружба народов, гостеприимство), которые могут быть эффективно использованы в воспитательной работе вузов.

3. Актуальность творчества Гамзатова подтверждается современными примерами героизма дагестанцев в зоне СВО, что позволяет на конкретных образах воспитывать у молодёжи готовность защищать Родину.

4. Рекомендуется активнее включать произведения национальных поэтов в программы учебных дисциплин («Литература», «Культура родного края», «Разговоры о важном») и внеучебные мероприятия, что будет способствовать укреплению общероссийской гражданской идентичности.

Список использованных источников

1. Сулейманова, М. С. "Конституция горца" Р. Гамзатова: этноментальный аспект / М. С. Сулейманова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. – 2017. – Т. 11, № 2. – С. 76–79.

2. Путин В.В. О подвиге Нурмагомед Гаджимагомедова [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. – URL: <https://www.kp.ru/video/870875/> (дата обращения: 20.04.2026). – Текст: электронный.

3. Гамзатов, Р. Г. Публицистика. Статьи. Эссе. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 7 / сост. Г. Расулов, М. Ахмедов. – М.: Советский писатель, 2003. – 512 с.