

РЕСТИТУЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЕ СИМВОЛОВ КАЗАЧЬЕЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА КУБАНЬ

Д.Д. Сидор¹⁾

1) студент АНОО ВО «Кубанский институт профессионального образования», г. Краснодар, Россия, sidordiana@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению реституции культурного наследия. Автор исследует возвращение регалий и реликвий Кубанского казачьего войска из зарубежья в Краснодар. Особое внимание уделяется концепции исторической памяти как теоретической основе исследования, раскрываются функции исторической памяти и ее роль в формировании и укреплении казачьей идентичности. Подчеркивается, что возвращение регалий и реликвий способствовало коммеморации героических страниц казачьей истории, легитимации вклада казачества в развитие России и мобилизации современного казачьего сообщества.

Ключевые слова: реституция культурного наследия, историческая память, казачья идентичность, коммеморация, места памяти, Кубанское казачье войско, казачьи регалии.

RESTITUTION OF CULTURAL HERITAGE: RETURNING SYMBOLS OF COSSACK IDENTITY TO KUBAN

D.D. Sidor¹⁾

1) Law student (1st year) at the Kuban Institute of Professional Education (Autonomous Non-Profit Organization of Higher Education), Krasnodar, Russian Federation.

Annotation. The article presents an analysis of the key aspects of cultural heritage restitution using the example of the return of regalia and relics of the Kuban Cossack Army from emigration to the Kuban. The methodological foundation of the work is based on the basic principles of the concept of historical memory, including an analysis of its functions (identity, legitimization, mobilization, and commemoration), as well as approaches to studying the symbolic value of artifacts as "places of memory." The author pays special attention to the dramatic history of the removal of regalia during the Civil War, their preservation in exile (Belgrade, USA), as well as the lengthy process of negotiations and decision-making on the return, which ended in 2007-2011. The author builds a chronology of the return of symbols of Cossack identity, highlighting the key role of atamans, descendants of emigrants and modern public institutions. This approach opens up opportunities for understanding the importance of material objects of cultural heritage in the process of strengthening Cossack identity, forming patriotism and restoring historical justice in modern society.

Keywords: restitution of cultural heritage, historical memory, Cossack identity, commemoration, places of memory, Kuban Cossack army, Cossack regalia, charters, emigration, return of regalia, Krasnodar Felitsyn Museum-Reserve.

Возвращение символов казачьей идентичности на Кубань представляет собой не просто событие, восстановление исторической справедливости или восполнение культурного фонда региона. Это, прежде всего, актуализация исторической памяти, процесс, имеющий глубокие социальные, культурные и политические последствия. Для понимания значимости этого события необходимо рассмотреть его сквозь призму концепции исторической памяти, ставшей теоретической основой исследования.

Историко-культурный подход позволяет рассматривать феномен казачьей идентичности с точки зрения материальных и нематериальных носителей, каковыми являются регалии и реликвии, в их динамическом развитии во времени и пространстве. Системный анализ применяется для выявления взаимосвязей между элементами исследуемой системы: казачьей идентичностью, исторической памятью, символами и их реституцией.

Особое значение придается концепции исторической памяти, разработанной такими исследователями, как Морис Хальбвакс, Пьер Нора (концепция «мест памяти»), Ян Ассман.

Историческая память – это совокупность представлений о прошлом, разделяемых обществом или социальной группой. Она не является объективным отражением минувших событий, а представляет собой конструкт, формирующийся под влиянием различных факторов: опыта поколений, культурных нарративов, институциональных практик, интерпретации прошлого.

Историческая память может быть коллективной (разделяемой всем обществом), групповой (присущей определенной социальной группе, например, казачеству) и индивидуальной (личные воспоминания, формирующиеся под влиянием коллективной и групповой памяти).

Важным аспектом изучения исторической памяти является выявление ее функций:

- идентичность – формирование и поддержание идентичности социальной группы, определение границ «мы» и «они»;
- легитимация – обоснование существующего социального порядка, политической власти или идеологии;
- мобилизация – использование образов прошлого для мобилизации общества на решение актуальных задач;
- коммеморация – организация памятных мероприятий, ритуалов и церемоний, посвященных событиям прошлого.

Возвращение регалий Кубанского казачьего войска на Кубань является мощным актом коммеморации, направленным на восстановление и укрепление казачьей идентичности. Этот процесс затрагивает все уровни исторической памяти: коллективной, групповой и индивидуальной.

Регалии как материальные объекты, обладающие символической ценностью, выступают в качестве «мест памяти», по определению французского историка Пьера Нора. Эти «места памяти» фокусируют на себе коллективные воспоминания, становятся точками отсчета для формирования идентичности. Они материализуют утраченное прошлое, делая его доступным для осмысления и переживания.

Концепция исторической памяти предоставляет теоретическую рамку для понимания значимости возвращения символов казачьей идентичности на Кубань. Этот процесс является сложным и многогранным, затрагивающим вопросы идентичности, легитимации, коммеморации и политической мобилизации. Исследование, основанное на концепции исторической памяти, позволит не только реконструировать события прошлого, но и понять их значение для современного кубанского общества. Оно позволит увидеть, как в процессе возвращения регалий конструируется историческая память, какие нарративы формируются, и как это влияет на идентичность и самосознание казачества и региона в целом.

Кубанское казачество – уникальное социокультурное явление, история которого насчитывает не одно столетие. Формирование казачьей идентичности – сложный и многогранный процесс, в котором важную роль играют символы. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска – зримое воплощение истории, доблести и чести казаков. Их возвращение на Кубань – это не просто восстановление исторической справедливости, но и мощный импульс для укрепления казачьей идентичности в современном обществе.

Слово «регалии» происходит от латинского *regalis*, что означает «королевский». В широком смысле регалии – это внешние атрибуты власти, но в казачьей среде этот термин приобрел особое значение. Казачьи регалии – это символы власти атаманов, а также дары российских императоров, свидетельствующие о высокой оценке заслуг казачества перед Отечеством.

В состав казачьих регалий входили:

- войсковые знамена;
- жалованные императорские грамоты;
- оружие;
- предметы, несущие печать Высочайшей милости российских монархов.

Регалии бережно хранились в войсковом штабе и Александро-Невском соборе в Екатеринодаре, являясь неотъемлемой частью войсковых праздников и других торжественных церемоний. Они были не просто украшением, а овеянной историей, зримым подтверждением заслуг и привилегий казачества.

Потеря регалий означала не только утрату ценных артефактов, но и удар по самосознанию казаков, разрыв с историческими корнями. Поэтому сохранение регалий в годы Гражданской войны и эмиграции стало делом чести для многих казаков.

События Гражданской войны стали трагической вехой в истории России и Кубанского казачества. В 1918 году, когда большевики готовились к захвату

Екатеринодара, регалии были тайно вывезены из города и спрятаны в станице Брюховецкой. После отступления Красной Армии святыни вернулись в Екатеринодар, но с приближением неминуемого поражения в Гражданской войне было принято решение отправить регалии за границу.

В 12 ящиках и сундуках реликвии сначала перевезли в Константинополь, затем в Белград. Хранителем реликвий на долгие годы стал атаман казаков в эмиграции Вячеслав Григорьевич Науменко, являлся атаманом Кубанского казачьего войска в эмиграции.

До 1939 года регалии хранились в подвале, а затем были выставлены в Военно-историческом музее Белграда. Во время Второй мировой войны музей был разрушен в результате бомбардировок, часть регалий погибла. Оставшиеся реликвии Науменко и его семья бережно собрали и хранили. После войны Науменко эмигрировал в США, где для казачьих святынь был создан небольшой музей.

В бывшем Советском Союзе тема казачества была долгое время табуирована. О регалиях забыли, информация о них хранилась в закрытых архивах. Тем ценнее подвиг казаков-эмигрантов, которые сохранили святыни для будущих поколений.

Возрождение интереса к казачьей истории и культуре в конце XX века пробудило надежду на возвращение регалий. Одним из тех, кто посвятил годы жизни этой цели, стал Владимир Прокофьевич Громов, первый войсковой атаман Кубанского казачьего войска.

Впервые о существовании регалий Громов узнал в 1970-х годах, будучи студентом исторического факультета Кубанского государственного университета. Он начал поиски информации о судьбе реликвий, которые привели его к казакам-эмигрантам в США.

Громов познакомился с атаманом Александром Михайловичем Певневым, хранителем музея Кубанского казачьего войска в городе Хоувелл, штат Нью-Джерси (США). В 1990 году Громов посетил музей и увидел регалии своими глазами.

Американские казаки долго принимали решение о возвращении регалий на Кубань. Им было важно убедиться, что святыни попадут в руки настоящих казаков, что казачье войско действительно возрождается.

Важную роль в переубеждении несогласных сыграла Наталья Вячеславовна Назаренко, дочь атамана Науменко. Она посетила Россию и приняла решение передать в архив Краснодарского края дневник своего отца, а предметы и награды – в краевой музей имени Фелицына.

В 2005 году Певнев с супругой посетили Краснодарский край. Во время визита патриарха Алексия II для освящения куполов Александро-Невского Собора Певнев заявил о необходимости возвращения регалий.

Однако не все американские казаки поддержали это решение. Противники возвращения инициировали перевыборы атамана. Кубанские казаки помогли Певневу победить на выборах, мобилизовав для участия в голосовании потомков казаков, проживающих в США.

В итоге Певнев устоял на посту, и на одном из собраний в Нью-Джерси большинством голосов было принято решение о возвращении регалий. Противники решения подали иск в суд, но американское правосудие встало на сторону Кубанского казачьего войска.

20 апреля 2007 года в Москву прибыла первая партия казачьих регалий из США, в 2011 году – заключительная. Эпопея возвращения регалий растянулась на десятилетие.

Сегодня регалии Кубанского казачьего войска хранятся в Краснодарском музее-заповеднике имени Фелицына. Они стали главной ценностью музея и доступны для посетителей.

Среди наиболее ценных экспонатов:

- Жалованная грамота императрицы Екатерины II от 30 июня 1792 года;
- серебряное вызолоченное блюдо, подаренное Екатериной делегации во главе с Антоном Головатым;
- черкеска, принадлежавшая лично императору Александру II;
- Напрестольное Евангелие 1759 года;
- знамя, пожалованное войску императором Николаем I.

Музей проводит большую работу по сохранению и популяризации казачьих регалий. Часть регалий выдается для торжественных мероприятий Кубанскому казачьему войску.

Возвращение регалий и реликвий Кубанского казачьего войска на Кубань – значимое событие в истории Краснодарского края. Этот процесс стал возможен благодаря усилиям многих людей: казаков-эмигрантов, атаманов, историков, работников культуры, представителей власти.

Регалии – это не просто музейные экспонаты, а живые свидетели истории, символы казачьей идентичности. Они играют важную роль в формировании патриотизма, уважения к прошлому, укреплении связи поколений.

Возвращение регалий на Кубань – это вклад в сохранение культурного наследия, укрепление казачьей идентичности и духовное возрождение региона.

Таким образом, возвращение регалий и реликвий Кубанского казачьего войска на Кубань является не просто актом восстановления исторической справедливости, но и мощным инструментом актуализации исторической памяти и укрепления казачьей идентичности. Этот комплексный процесс, охватывающий различные уровни исторической памяти, имел значительные социальные, культурные и политические последствия.

Регалии, выступая в роли «мест памяти», материализуют утраченное прошлое, служат точками отсчета для конструирования коллективных воспоминаний и формирования самосознания казачества и региона в целом. Их возвращение способствовало коммеморации героических страниц казачьей истории, легитимации вклада казачества в развитие России и мобилизации современного казачьего сообщества.

Успех этого многолетнего и сложного процесса стал возможен благодаря общим усилиям казаков-эмигрантов, атаманов, историков, деятелей

культуры и представителей власти. Сегодня регалии, хранящиеся в музеях Краснодарского края, являются не просто ценными артефактами, но и живыми символами, играющими ключевую роль в сохранении культурного наследия, формировании патриотизма, уважения к прошлому и укреплении связи поколений. Возвращение казачьих святынь на родину стало важным вкладом в духовное возрождение региона и подтверждением неразрывной связи времен.

Список использованных источников:

1. Алёкминская, Г.М. К вопросу о культурной памяти и идентичности в трудах Я. Ассмана. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kulturnoy-pamyati-i-identichnosti-v-trudah-ya-assmana> (дата обращения: 11.02.2026)
2. Бондарь, Н. И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества / Н. И. Бондарь. – 2-е изд., испр. – Краснодар: Традиция, 2011. – 376 с. – ISBN 978-5-91883-055-0.
3. Бочкарева, А.С., Хотина, Ю.В. Значение исторических реликвий (регалий) и территориальной символики в формировании историко-культурного наследия Кубани второй половины XIX начала XX вв. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-istoricheskikh-relikviy-regaliy-i-territorialnoy-simvoliki-v-formirovanii-istoriko-kulturnogo-naslediya-kubani-vtoroy> (дата обращения: 20.01.2026)
4. В Краснодарский край после реставрации вернули казачьи реликвии [16.12.2023] // Сетевое издание «Коммерсантъ». [Электронный ресурс] URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6409976> (дата обращения: 14.02.2026)
5. Гангур, Н.А. Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в. - 1860 г.) / Н.А. Гангур, А.В. Шаповалова. – Краснодар: Традиция, 2011. – 224 с., ил.
6. Как регалии Кубанского казачьего войска на родину возвращали - история от атамана Громова. [12.05.2024] // Коммуникационное агентство PrimaMedia. [Электронный ресурс]. URL: <https://krasnodarmedia.su/news/1560901/> (дата обращения: 03.03.26)
7. Корсакова, Н. А. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска / Н.А. Корсакова, Б.Е. Фролов. - Краснодар: Традиция, 2012. - 244 с. ил.
8. Науменко В.Е. Регалии кубанского казачества. /В.Е. Науменко, Б.Е. Фролов. - Краснодар, 2001.
9. Репина Л.П. События и образы прошлого в исторической и культурной памяти. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sobytiya-i-obrazy-proshlogov-istoricheskoy-i-kulturnoy-pamyati> (дата обращения: 16.02.2026)
10. Романовская Е.В. Морис Хальбвакс: культурные аспекты памяти. [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/moris-halbvaks-kulturnye-aspekty-pamyati> (дата обращения: 28.01.2026)

11. Сабанчеев Р.Ю. Концепция "мест памяти" Пьера Нора как способ исторической реконструкции. [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-mest-pamyati-piera-nora-kak-sposob-istoricheskoy-rekonstruktsii> (дата обращения: 26.01.2026)

12. Хальбвакс, М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас, 2005, № 2. [Электронный ресурс]. URL: <https://magazines.gorky.media/nz/2005/2/kollektivnaya-i-istoricheskaya-pamyat.html> (дата обращения: 19.01.2026)

13. Щербина, Ф.А., Фелицын, Е.Д. Кубанское казачество и его атаманы / Ф.А. Щербина, Е.Д. Фелицын. - М.: Вече, 2007. - 320 с. : ил.